

Aufgaben zur Schallübertragung

Aufgabe 1: In manchen Wildwestfilmen legen Indianer ihr Ohr auf die Schienen des „Feuerroses“. Was bezwecken sie damit? Begründe ihr Vorgehen.

Aufgabe 2: In Science-Fiction-Filmen donnern Raumschiffe mit Getöse durch die Weiten des Weltalls, Laserblitze zischen zwischen Kampffjets hin und her, Raumschiffe explodieren mit ohrenbetäubendem Lärm. Was hältst Du von diesem Sound? Begründe Deine Antwort.

Aufgabe 3: Warum können sich Bergleute in Stollen durch Klopfzeichen bemerkbar machen?

Aufgabe 4: Womit könnte man den Übungsraum einer Band, die sehr laut spielt, innen auskleiden, damit wenig Schall nach draußen gelangt? Begründe.

